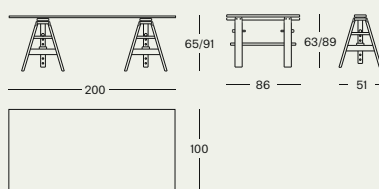




2650

design
Achille Castiglioni, 1969



Tavolo da lavoro
Struttura in faggio evaporato, colore naturale. Piano placcato in laminato colore bianco, oppure in cristallo temperato. Regolabile in altezza.

Working table
Natural varnished steam-treated beech trestle. Top coated with white plastic laminate, or with tempered plate glass. Adjustable height.

Table de travail
Structure en hêtre évaporé, couleur naturelle. Plateau plaqué en laminé plastique, couleur blanche, ou en verre trempé. Hauteur réglable.

Arbeitsstisch
Tragböcke aus gedampfter Buche, naturfarben. Platte mit weißem Schichtpreßstoff laminat beschichtet, oder aus hitzebeständigem Kristallglas. Höhenverstellbar.

Mesa de trabajo
Estructura de haya vaporizada, color natural. Sobre aplacado con laminado, color blanco o de cristal templado. Altura regulable.

— Thessaloniki Design Museum, Saloniki
— Victoria & Albert Museum, London
— Museo del Design 1880-1980, Milano

○ Cristallo/
Glass/Verre/
Kristallglas/
Cristal

○ Laminato/
Laminato/
Laminé/Laminat/
Laminado